

# NO TO CO

## RIDER TECHNICZNY

### 1. Nagłośnienie główne – przody

- system stereofoniczny, min. dwudrożny oparty na jednakowych kolumnach dobrej klasy w dobrym stanie technicznym i wizualnym
- wielkość i moc systemu dopasowana do gabarytów sali, w przypadku pleneru muszą zapewniać odpowiednie pokrycie dźwiękiem

### 2. Konsoleta główna (ustawiona w/g centralnej linii sceny, wśród publiczności odpowiednio zabezpieczona, w przypadku sal nie może znajdować się pod lub na balkonie, za barem, pod lub za ścianą itp.).

- dobrej klasy, w dobrym stanie wizualnym i technicznym
- min. 24 kanały wejściowe (+ 48 V, PAD -20 dB, złącze typu INSERT, czteropunktowa korekcja z dwoma parametrycznymi środkami na każdy kanał)
- min. 6 wysyłek typu AUX
- min. 6 podgrup

### 3. Peryferia

- stereofoniczny 31 pkt. GRAFIC EQ – zainsertowany na wyjście STEREO OUT
- 6 x mono 31 pkt. GRAFIC EQ - zainsertowanych na wysyłki typu AUX
- procesor efektów
- kamera pogłosowa
- 3 x gate + comp. posiadający płynną regulację parametrów RATE, ATTACK, RELEASE, TRESHOLD, RATIO
- 6 x compresor posiadający płynną regulację parametrów ATTACK, RELEASE, TRESHOLD, RATIO
- 3 x gate z płynną regulacją parametrów RATE, TRESHOLD
- odtwarzacz CD

### 4. System monitorowy

- 5 x monitor (preferowane 15" + 2" HF) dobrej klasy w dobrym stanie technicznym i wizualnym.

# NO TO CO

## Lista wejść

				Konsoleta przodowa
	L.p.	Instrument	Rodzaj podłączenia	Insert
	1.	Stopa	SHURE Beta52, AKG D12,D112	Gate+Comp.
	2.	Werbel	SHURE SM57	Gate+Comp.
	3.	Hi-Hat	AKG C1000/SM81	Comp.
	4.	Tom 1	SHURE Beta56, SEN. 504,e604	Gate
	5.	Tom 2	SHURE Beta56, SEN. 504,e604	Gate
	6.	Tom basowy	SHURE Beta56, SEN. 504,e604	Gate
	7.	OH lewy	SM81,AKG C1000	
	8.	OH prawy	SM81,AKG C1000	
	9.	Bass	SHURE Beta52	Gate+Comp.
	10.	Git.El	SHURE SM57	
	11.	Skrzypce	D-Box lub SHURE SM57	
	12.	Keyboard L.	D-Box	
	13.	Keyboard R.	D-Box	
	14.	Voc 1	SHURE SM58	Comp.
	15.	Voc 2	SHURE SM58	Comp.
	16.	Voc 3	SHURE SM58	Comp.
	17.	Voc 4	SHURE SM58	Comp.
	18.	Voc 5	SHURE SM58	Comp.

### UWAGA!

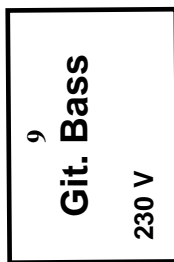
W PRZYPADKU JAKICHKOLWIEK  
ZMIAN KONIECZNY KONTAKT Z:  
MICHAŁ KAWECKI 693774241

PODPIS ORGANIZATORA IMPREZY:

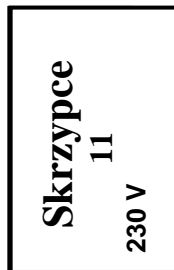
# NO TO CO



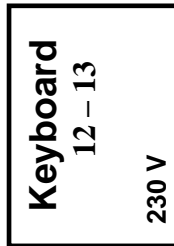
Voc.5  
○  
18



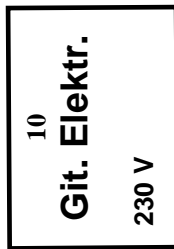
Voc.1  
○  
14



Voc.2  
○  
15



Voc.3  
○  
16



Voc.4  
○  
17

