

Żmigród, 20.01.2016

## ZAPYTANIE OFERTOWE

### Dostawa sprzętu: mixer oraz stage box

W związku z art. 4 ust. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2006 r. z późn. zmianami) zwracamy się z zapytaniem ofertowym o cenę.

1. **Zamawiający:** Zespół Placówek Kultury  
ul. Wrocławska 12, 55-140 Żmigród  
NIP: 915-000-40-56, REGON: 930741021
2. **Przedmiot zamówienia:** mixer oraz stage box

Szczegółowe minimalne wymagania dotyczące przedmiotu zamówienia:

#### **Mixer:**

- Mikser cyfrowy z w pełni programowalnymi hi-endowymi przedwzmacniaczami mikrofonowymi i 16 wewnętrznymi szynami z możliwością konfigurowania jako podgrupy;
- główny tor LCR, 6 miksów matrix oraz wszystkie 16 grup wyposażone w inserty, 6-pasmową korekcję parametryczną oraz procesor dynamiki;
- 16 analogowych wyjść XLR oraz 6 dodatkowych wejść/wyjść liniowych, 2 wyjścia słuchawkowe i sekcja talkback ze zintegrowanym lub zewnętrznym mikrofonem;
- ultra-niska latencja oraz brak zniekształceń;
- wbudowany, dwukierunkowy 32 śladowy interfejs nagrywający FireWire / USB 2.0;
- wirtualny rack efektowy wyposażony w osiem w pełni stereofonicznych slotów FX do symulacji wysokiej klasy sprzętu, jak np.: EMT250, PCM70, Lexicon 480L czy Quantec QRS itp.;
- wysokowydajny 40-bitowy zmiennoprzecinkowy procesor DSP o "nielimitowanym" zakresie dynamiki, bez wewnętrznych przeciążeń i praktycznie zerowej latencji pomiędzy wejściami i wyjściami;
- 6 Mute grup i 8 grup DCA z 8 dedykowanymi zmotoryzowanymi suwakami;
- prosty i intuicyjny interfejs użytkownika wraz z sekcją Channel Strip, z bezpośrednim dostępem do regulacji;
- kolorowy ekran o wysokiej rozdzielczości, z regulacją oraz podświetlane w kolorach RGB wyświetlacz LCD na każdym kanale;
- 25 zmotoryzowanych suwaków, rozbudowana sekcja Channel Strip oraz definiowalna sekcja regulacji;
- złącze USB typu A do zapisu nieskompresowanego nagrania stereo i ustawień scen oraz uaktualnień oprogramowania systemowego;
- możliwość współpracy z osobistym systemem odsłuchowym, cyfrowe wyjście stereo AES/EBU i MIDI;
- regulowane linie opóźniające na wszystkich fizycznych wejściach i wyjściach;
- zdalne sterowanie oraz możliwość edycji scen poprzez dołączone oprogramowanie edycyjne przez port Ethernet;
- tryb kontrolera emulujący dla sterowania urządzeniami DAW poprzez USB;

- system zarządzania scenami dla wygodnej pracy przy skomplikowanych produkcjach;
- wysokiej jakości podzespoły i wytrzymała konstrukcja zapewniające długotrwałe użytkowanie.

**Stage box:**

- 16 w pełni programowalnych, zdalnie sterowanych przedwzmacniaczy mikrofonowych;
- 8 analogowych zbalansowanych wyjść XLR;
- niska latencja;
- kompatybilny z dousznymi systemami odsłuchu
- możliwość tworzenia poprzez kabel CAT-5e połączeń na odległość do 100 m
- drugi port AES50 umożliwiający kaskadowe łączenie jednostek bez użycia routera
- precyzyjny, wskaźnik LED umożliwiający monitoring sygnału wejściowego na scenie
- monitoring sceny poprzez wyjście słuchawkowe umożliwiający odsłuch każdego z kanałów wejściowych oraz wyjściowych
- możliwość połączenia z systemem monitoringu personalnego
- dwa wyjścia ADAT umożliwiające użycie w roli splitera oraz jako samodzielnej aplikacji cyfrowego multicore'a,
- wejście/wyjście MIDI dla dwukierunkowej komunikacji pomiędzy konsolą oraz urządzeniami MIDI na scenie,
- złącze USB ułatwiające aktualizację oprogramowania systemowego.

**Gwarancja na oba sprzęty min. 12 miesięcy.**

Dostarczony towar musi być nowy, nieużywany, wolny od obciążeń i praw ustanowionych na rzecz osób trzecich oraz posiadać instrukcję użytkowania w języku polskim.

3. **Termin realizacji zamówienia:** 5 luty 2016
4. Cena jest jedynym kryterium oceny ofert.
5. **Inne istotne warunki zamówienia:** prosimy o podanie ceny brutto wraz z dostawą do Żmigrodu.
6. **Sposób przygotowania oferty:**  
Ofertę należy sporządzić w języku polskim, w formie pisemnej, na maszynie, komputerze, nieścieralnym atramentem lub długopisem. Oferta winna być podpisana przez osobę upoważnioną. Ofertę można złożyć osobiście u Zamawiającego w sekretariacie, pocztą tradycyjną (ul. Wrocławska 12, 55-140 Żmigrod) lub pocztą elektroniczną na adres [info@zpk-zmigrod.eu](mailto:info@zpk-zmigrod.eu).
7. **Miejsce i termin złożenia oferty:**  
Ofertę złożyć należy do dnia 27.01.2016 do godz. 15:00.
8. **Osoba do kontaktu:** Dariusz Skiba tel. 71 385 31 34, e-mail: [info@zpk-zmigrod.eu](mailto:info@zpk-zmigrod.eu)

ZATWIERDZIŁ:

DYREKTOR  
Zespołu Placówek Kultury

Dariusz Skiba