



OFERTA EDUKACYJNA

WARSZTATY CERAMICZNE „W GRODZIE SMOKA”

Prowadzący zajęcia: Krystyna Kobyłańska, Maciej Szynal

Współprowadzący: Edyta Grzybkowska, Justyna Grzybkowska

Czas trwania: 90 minut

Miejsce: Zespół Pałacowo-Parkowy w Żmigrodzie

Grupa wiekowa: od 7 lat

Cele ogólne:

- zapoznanie się z surowcem, jakim jest glina oraz etapami procesu wytwórczego przedmiotów ceramicznych;
- rozwój zdolności manualnych, twórczej postawy i kreatywności,
- umiejętności organizacji stanowiska pracy;
- ćwiczenia cierpliwości, wytrwałości i dopracowywania szczegółów;
- staranność wykonania pracy plastycznej;
- możliwość pełnego wyrażenia siebie i obcowania ze sztuką w formie terapii w pięknej aranżacji żmigrodzkiego parku;

Cele szczegółowe:

Uczestnik:

- wie, czym jest glina i jak z nią pracować;
- zna podstawowe techniki pracy w glinie;
- zna różnicę między rzeźbą trójwymiarową, a płaskorzeźbą;
- zna proces wytwarzania produktów ceramicznych;
- zna podstawowe zasady higieny pracy z gliną;
- zna zagrożenia wynikające z pracy podczas wytwarzania produktów ceramicznych;
- poprawnie kształtuje rzeźbę za pomocą własnych dłoni, wykorzystując wiedzę na temat surowca;
- dba o szczegółowość i estetykę wykonania pracy plastycznej;
- aktywnie uczestniczy w zajęciach;

Treści programowe:

1. Glina, jej właściwości i krótka specyfikacja.
2. Techniki pracy z gliną.
3. Przedstawienie legendy o żmigrodzkim smoku, jako inspiracji do wykonania rzeźby/płaskorzeźby symbolizującej miejsce, w którym przeprowadzone zostały warsztaty.
4. Indywidualna praca manualna, wykonanie rzeźby trójwymiarowej/płaskorzeźby.
5. Spacer po żmigrodzkim parku.

UWAGA: Warsztaty ceramiczne nie kończą się zabraniem pracy przez uczestnika! Prace pozostają do wyschnięcia, następnie są wypalane w piecu, po czym trafiają do instytucji.